NDR Sendeprotokoll Nr. 18

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
NDR3	36	Montag	den 3.9. 1984	von: 19.20	von: 19.20
				bis: 20.15	bis: 20.15

Funkhaus Hamburg / _____ (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom _____

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt
A B C (D)		1 2 (3)		ja / nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Naura App. 2835
Zust. Abt. Jazzredaktion App. 2872
Leiter v. D.
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

STEREO

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.	Nur für Wort
30	~~111~~ 1 1 1	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Titel der Sendung: JAZZ IM DRITTEN
mit Michael Naura
"Flying"
Jarrett/Peacock/DeJohnette

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 55'

KEINE KOPFANSAGE - Ansagen sind auf Band
ABSAGE: bitte L.v.D. am Schluß der Sendung

		Band-Nummer	
ANSAGE A: Musik E: ... Jarrett.	Sendeband	30-11479/1a	0'45"
JARRETT/PEACOCK/DEJOHNETTE A: Musik E: Musik	Sendeband	30-11589/1a	15'50"
ANSAGE A: Keith Jarrett ... E: ... PRISM.	Sendeband	30-11479/1b	0'25"
JARRETT/PEACOCK/DEJOHNETTE A: Musik E: Musik	Sendeband	30-11589/1b	21'10"
ANSAGE A: Soweit ... E: ... Jarrett.	Sendeband	30-11479/1c	0'25"
JARRETT/HADEN/MOTIAN A: Musik E: Musik	Sendeband	30-11589/2	15'15"
ABSAGE: bitte L.v.D.		Ges. Zeit:	53'50"

Musikaufstellung anliegend

Fortsetzung Seite

Anschließend: 20.15 Int.Musikfestsp.SFB-WDR-NDR

Senderaum: Übernahme vom SFB

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

ORGA 0010-04-07.80/83353

MUSIKAUFSTELLUNG 3.9.1984

Erkennungsmelodie:
STICKS — Adderley — 0'35"
Cannonball Adderley Quintett — aus MU 13 792/14

JAZZ IM DRITTEN
mit Michael Naura

"Flying"
Jarrett/Peacock/DeJohnette

Keith Jarrett, Klavier

Gary Peacock, Baß

Jack DeJohnette, Schlagzeug

LP: "Changes"

aufgenommen im Januar 1983 in New York — ECM 1276 (LC 2516)

FLYING Part 1 — Keith Jarrett — 15'50"

ANSAGE

FLYING Part 2 — Keith Jarrett — 14'40"

PRISM — dto. — 6'25"

ANSAGE

Keith Jarrett, Klavier
Charlie Haden, Baß
Paul Motian, Schlagzeug

Bl. NDR-Jazzworkshop
am 14. Juni 1972, Funkhaus Hamburg, Studio 10

EL JUICIO — Keith Jarrett — 15'15"
aus MU 15 456/1